

مدارس جيل 2000 للغات

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026/2025

الاسم : ....

الفصل : ....

1 سطح ينير الحي

نص استماع

كان كريم في زيارة لِجَدِّه، فَوَجدَهُ يُنْظّفُ المَكْتَبَةَ وَيُرَتّبُ الكتب فَبادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْناءَ ذَلِكَ، نظر الجد إلى رفوف المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ : كُلُّ هَذِهِ الكُتُبِ الجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طويل

ابتسم كريم وقال: وأنا أيضًا يا جدي امتلاتْ مَكْتَبَتِي بالقصص والكتب التي أُحِبُّها ، وَقَدْ قَرَأْتُها مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أعد أقرؤها الآن، ولا أدري ماذا أفعل بها، وأصدقائي لديهم نفس المشكلة، وفجأةً، خطرت له فكرة، وقال في نفسه: «لماذا لا ننشئ مكتبة تتبادل فيها الكتب معًا؟»

عاد كريم إلي البَيْتِ مُتَحَمِّسًا ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ : ماذا لَوْ حَولنا سطح المنزل إلى مَكْتَبَةٍ ؟ ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعْنَا ؟ وَكَيف نُخْبِرُ الجيران ؟».الفقرة الرابعة

رد كريم بثقة: «دَع هذا الأمْرَلي، سَأَهْتَمُّ بِكُلّ شَيْءٍ».

استأذن كريم العم سامح صاحب المتجر المقابل للمنزِلِ لِيَضَعَ لافتة كُتب فيها: (هل لَدَيْكَ كُتب لا تقرؤها ؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السطح ، خُذْ كِتَابًا وَضَعْ كِتَابًا

بدأ المارة والجيران يقرءون اللافِتَةَ وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقات تتوالى : فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيم سَأَحْضِرُ كُتُبِي غَدًا ، وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ ضحك الأَبُ وَقَالَ : الآن... هيا نُجَهِّزُ مَكْتَبَتَنا نَظَفُوا السَّطْح ورَكَّبُوا الرُّفُوف، وَرَتَّبُوا الكُتُب، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وفي اليوم التالي، بدأ الأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَماس، نَظَرَ كَرِيمٌ إلى المكان وقال في سره: سطح صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا

تدريبات

نشاط 1 استمع إلى الفقرة (1) ، ثم أجب:

(وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لماذا لا تُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الكُتُبَ مَعًا؟ عَادَ كَرِيمٌ إِلَى البَيْتِ مُتَحَمِّسًا ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ : مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ المَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ ؟ ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ تُخْبِرُ الجيران ؟ رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ : دَعْ هَذَا الأَمْرَلِي ، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ) .

1- عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا. (   )

2- سَاعَدَ الْأَبُ (كَرِيمِ) عَلَى تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

(أ) لِمَاذَا سَيُنْشِئُ كَرِيمٌ مَكْتَبَةً ؟

....

....

(ج) تَخَيَّر الصَّوَابَ:

أَنْشَأَ كَرِيمٌ .... (الْمَكْتَبَةَ - الْمَكْتَبَةِ - الْمَكْتَبَةِ)

سطح صغير... يصنع فرقًا كبيرًا

شرارة الفكرة

مشكلة الكتب المنسية

لاحظ كريم وجده أن مكتبانهما مليئة بالكتب التي لم يعد يقرأها أحد.



مشكلة الكتب المنسية

لاحظ كريم وجده أن مكتباتهما مليئة بالكتب التي لم يعد يقرأها أحد.

ولادة الحل: مكتبة على السطح

اقترح كريم فكرة تحويل سطح المنزل إلى مكان لتبادل الكتب مع الأصدقاء والجيران.

من الفكرة إلى الواقع

تعاون مجتمعي لتجهيز المكان

ساعد الجيران والأب في تنظيف السطح، تركيب الرفوف، وترتيب الكتب.



دعوة للمشاركة بشعار بسيط

تم وضع لافتة كتب عليها: "خذ كتابًا وضع كتابًا" لدعوة الجميع.

نجاح المبادرة

توافد الأصدقاء والجيران بحماس للمشاركة في المكتبة الجديدة.

NotebookLM

الدرس الثاني : أولا القراءة
اخلاقيات استخدام الانترنت

هَلْ سبَقَ لَكَ استْخْدامُ شَبَكَةِ الإنترنت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنترنت؟
لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنترنت في عام ٢٠٢٥ إلى حَوالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ ؛ أَيْ ثُلُثَيْ سُكَانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.
لا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الإنترنت مُفِيدَةٌ جِدًّا، فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مختلفة، لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ».
فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟
فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا تَطْلُبُهُ مِنْهَا لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً.
وَالسِّرّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.
إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.
هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ..
أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).
أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ
لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
لَا أَدْخُلُ أَيَّ مُنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.
تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

الكلمة	معناها
الشبكة العالمية	شبكة الإنترنت
وسيلة	أداة ـ طريقة
للمعلومات	أحاسيس ـ مشاعر
أخلاقيات	سلوكيات ـ قيم
المساءلة	المُحاسبة
مفيدة	نافعة
تلزم	نفرض على أنفسنا ـ نتمسك
أخير	أعرف ـ أعلِم
البحث	التفتيش
منصة	موقع إلكتروني
تؤدي	تعمل
أحدّد	أميّز/أعيّن الشيء

الكلمة	مضادّها
مفيدة	مضرة
السر	العلن
وضوح	غموض
تساعدنا	تخذلنا
أعلم	أجهل
شخصية	عامة
مختلفة	متشابهة
يعرضني	يجنّبني
التأكد	الشك
ضارة	نافعة
المساءلة	الإعفاء
الإساءة	الإحسان
خطأ	صحيح

المفرد	الجمع
شبكة	شبكات
طريقة	طرائق
المساءلة	المساءلات
البحث	البحوث ـ الأبحاث

وسيلة	وَسَائِلُ
أسرة	أسر
وجهة	وجهات
استخدام	استخدامات
معلم	معلمون
نظر	أنظار
رابط	روابط
غريبة	غرائب
أداة	أدوات
وقت	أوقات
مصدر	مصادر
السر	الأسرار
كتابة	كتابات
موضوع	موضوعات
الجمع	**المفرد**
مستخدمي	مستخدم
ثقافات	ثقافة
الواجبات	الوَاجِبُ
سكان	ساكن
أخطارا	خَطَرًا
الآخرين	الآخر
المعلومات	المعلومة
أخلاقيات	أخلاقية
محاولات	مُحَاوَلَةَ

تدريبات

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

«شبكة الإنترنت سلاح ذو حدين فهي بمثابة مكتبة عملاقة تضم الكثير من الكتب، ونافذة نطل منها على ثقافات الشعوب، ولكن على الجانب الآخر، قد تتحول هذه النعمة إلى نقمة إذا أسأنا استخدامها: فإهدار الوقت في الألعاب غير المفيدة، وانتشار الشائعات دون التثبت منها، كلها مخاطر تهدد مستخدم الشبكة؛ لذا فإن العقل الواعي هو الذي يجعلها وسيلة للبناء لا الهدم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ـ معنى «إهدار»:.......................... (إعمال ـ تقليل ـ تضييع ـ مرور)

٢ـ مضاد «الكثير»:.......................... (الضعيف ـ القليل ـ البسيط ـ الصغير)

٣ـ مفرد «الشائعات»:........................ (الإشاعة ـ الشائع ـ المشاع ـ الشائعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ تعد شبكة الإنترنت ضارة في كل الأحوال ويجب تجنبها. (   )

٢ـ العقل الواعي يجعل الإنترنت وسيلة للبناء. (   )

(ج) لماذا وصفت شبكة الإنترنت في الفقرة بأنها «سلاح ذو حدين»؟

....

(د) استخرج من الفقرة:

مفعولا به، وبين علامة إعرابه: ....

نشاط 2 اقرأ، ثم أجب:

«للحاسوب فوائد عديدة؛ فهو يقوم بتخزين البيانات بمختلف أنواعها: كالبيانات الشخصية، وسجلات المرضى، وأعمال الشركات. وقد لعبت التكنولوجيا دورًا كبيرًا في تطوير الحاسوب فأصبح محمولًا، وبذلك ازدادت فوائده وأصبح التنقل به في أي مكان سهلًا وميسورًا لصغر حجمه وخفة وزنه. وعلى النقيض الآخر فإن الاستخدام الخطأ للحاسوب يسبب أمراضًا كثيرة للإنسان كأمراض العينين، وتضييع الوقت».

(أ) هات من الفقرة:

١ـ معنى «حفظ»: ....

٢ـ مضاد «صعبًا»: ....

٣ـ جمع «سجل»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ـ يخزن الحاسوب البيانات ....

٢ـ يمكن التنقل بالحاسوب المحمول في أي مكان؛ بسبب ....

....

المفعول المطلق: اسم منصُوبٌ مأخوذ من لفظ الفِعْلِ الذي يَسْبِقُهُ، وهو منصوب دائما.

أنواع المفعول المطلق: مؤكد للفعل ومبين للنوع

1- مؤكد للفعل: هو الذي لا يأتي بعده كلمة تصفه.

(1) نحترم المعلم احتراما.

(ب) انطلق الصاروخ انطلاقا.

(جـ) ارتفع العلم ارتفاعا.

الأسماء الملونة باللون الأحمر هي مفعول مطلق مأخوذ من حروف الفعل الذي قبله، وهو منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مثال: أنصت الطالب إلى معلمه إنصاتا.

انصاتا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (1): ضع خطا تحت المفعول المطلق في كل جملة :

(1) استسلم العدو استسلاما.

(ب) ينتفع الطالب بالعلم انتفاعا.

(جـ) احترم الناس احتراما.

(د) أساعد أخي الأكبر مساعدة

٢- مبين للنوع: هو الذي يأتي بعده كلمة تصفه أو تحدده.

مثال: قرأت الدرس قراءة صحيحة.

المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفسِ حُرُوفِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.

مثل: احترم الناس احتراما.

صور المفعول المطلق المبين للنوع تكون عن طريق:

الوصف مثل فهمت الشرح فهما جيدا. (وصف)

الإضافة مثل فهمت الشرح فهم المنتبه. (إضافة)

إعراب المفعول المطلق : يكون منصوبا دائما.

تدريبات

س1: حدد نوع المفعول المطلق فيما يأتى :

(أ) اجتهد الطلاب اجتهادا. ....

(ب) التزم الطلاب بالتعليمات التزاما كبيرا. ....

(جـ) أقبل الناس على التاجر إقبالا شديدًا. ....

(د) ازدحم الطريق ازدحاما. ....

س2: حدد المفعول المطلق في الجمل الآتية :

(1) وضحت الحقيقة وضوحًا. ....

(جـ) أقام السائحون في مصر إقامة. ....

(ب) عبر المركب النهر عبورا سريعا. ....

(هـ) يذاكر الطالب مذاكرة. ....

س3: أكمل بمفعول مطلق مناسب:

(1) استخدم الحاسب الآلي ....صحيحا.

(جـ) يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرِينَ......................عظيما.

(ب) يُخْلِصُ المصريون لوطنهم.............شديدا.

(د) أحب القراءة..

ثالثاً: القواعد الإملائية   الـهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى الوَاوِ

تعريف الهمزة المتطرفة:

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تُكْتَب في آخر الكلمة.

قاعدة الكتابة على الواو:

- **تُكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا سبقها حرف مضموم، مثل:**
  لُؤلُؤ – التَّوضُؤ – التَّكَافُؤ.
- **تكون الهمزة المتطرفة تابعة لحركة الحرف الذي قبلها:**
  - **إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا، فإنها تُرسم على الواو، مثل : تباطؤ – تهين.**

نشاط 1: اقرأ الكلمات التالية، ثم أجب

الكلمات : تقيؤ – يبطؤ – امرؤ

1. **الكلمات السابقة بها همزة في........................**
2. **رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على...............**
   - **(أول – وسط – آخر)**
   - **(الألف – الواو – السطر)**
3. **الحرف الذي يسبق الهمزة...............**
   - **(مفتوح – مضموم – مكسور)**

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أنَّ الهمزة المتطرفة إذا سبقت بحرف حركته الضمة تُرسم على الواو.

نشاط 2: ضع علامة (√) أمام الجملة التي تحتوي على همزة متطرفة على واو

1. **السَّمَاءُ صَافِيَةٌ (   )**
2. **هَذَا عَمَلٌ فِيهِ تَكَافُؤ (   )**
3. **شَعَرَ المَرِيضُ بِرَغْبَةٍ فِي التَّقَيُّؤ (   )**
4. **ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ (   )**

خامساً: الكتابة – كتابة لوحة إرشادية

تعريف اللوحة الإرشادية

اللوحة الإرشادية هي نص مكتوب يُعلق في مكان ما، ويُكتب فيها بعض الإرشادات والنصائح لزوار هذا المكان.

مثال:

حافظ على آثار بلدك

عزيزي الزائر، يرجى مراعاة الآتي:

- احتفظ بالتذكرة طوال الرحلة.
- التزم بالنظام والهدوء.
- لا تحرك أو تلمس الآثار.

تذكر دائماً أن آثارنا عظيمة، فلنحمها ليراها العالم والأجيال القادمة.

عناصر اللوحة الإرشادية

العنوان: قصير وجاذب، يدل على الموضوع مباشرة.

المقدمة: تمهيد بسيط يوضح الهدف من اللوحة.

التعليمات:

تكون في هيئة بنود، كل بند يعبر عن طلب واحد قابل للتنفيذ.

تُصاغ بأفعال الأمر أو النهي مع ضمير المخاطب، مثل: احفظ – فكّر – لا تنسَ.

الخلاصة:

عبارة تحفيزية أو تأكيد نهائي لما طُلب في اللوحة.

خطوات كتابة لوحة إرشادية

حدد الهدف من كتابة اللوحة، مثل: الحفاظ على نظافة الحديقة، الاستخدام الصحيح للإنترنت.

حدد من سيقرأ اللوحة: طلاب – أطفال – زائرون – سائقي السيارات

حدد المكان الذي ستعلق فيه اللوحة: مدرسة – مكتبة – منزل – شارع

اكتب عنواناً قصيراً ومناسباً للوحة، مثل: «الإنترنت مسئوليتنا»

اكتب مقدمة موجزة ومحفزة، مثل: «أصدقائي الأعزاء، الإنترنت وسيلة نافعة إذا أحسنّا استخدامها»

اكتب التعليمات بوضوح، مستخدماً أساليب الأمر والنهي، مثل:

استعمل – لا تنسَ – ابتعد عن – لا تقترب من

اختتم اللوحة بعبارة تحفيزية، مثل:

«واعلموا أن استخدام الإنترنت بذكاء يزيد من نجاحك»

نصائح مهمة عند كتابة اللوحة الإرشادية

1- شكل اللوحة مميز.
2- صياغة التعليمات بأسلوبي الأمر والنهي.
3- عدد الكلمات: 50 – 100 كلمة.
4- خط جميل وواضح.
5- إملاء صحيح وعلامات الترقيم صحيحة.

تــــدريـــــبـــــات

نشاط 1: أكمل الناقص من اللوحة الإرشادية التالية

النص: (حديقتي الجميلة)
الحديقة أجمل مكان لنا، فيها نستنشق هواء نقياً ونشم روائح جميلة.
فالتزم – عزيزي الزائر – بالتعليمات التالية:
التزم الهدوء أثناء التجول.
لا تقطف الورد والأزهار.
حافظ على المقاعد.

العنوان: ....
المقدمة: ....
التعليمات: ....
الخلاصة: ....

نشاط 3: كتابة لوحة إرشادية عند محطة القطار

البطاقة الإرشادية:
عند انتظار القطار قف عند الخط الملون قبل حافة الرصيف، ولا تتجاوزه لسلامتك وسلامة الجميع.
إذا وصل القطار مزدحماً، يمكنك عدم ركوبه وانتظار القطار التالي.
....
....
....
....
....

أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟ القراءة

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ. وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَسْتَغِيثُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ. وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ. وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ : نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ : لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟

الكلمة	معناها
السابق	الماضي
الملاحظة	الانتباه
بحث	تفتيش
يُركز	يُعمل فكره، يُدقق
الأعذار	المبررات، الحجج
يتجاهلها	يتغافل عنها
يشكو	يظهر ضيقه
أعيد	أرجع
ينتقد	المراد: يعيب
الفعال	المبادر – الإيجابي
زاهيًا	صافيًا، مشرقًا

الكلمة	مضادها
يركز	ينشغل / يهمل / لا ينتبه
يتجاهلها	يهتم بها – ينتبه لها
السلبي	الإيجابي
الملاحظة	الغفلة

زاهيًا	باهتًا
ينتقد	يمدح
ذاهبة	راجعة، عائدة

الكلمة	جمعها
حل	حلول
مجهود	مجهودات
فرق	فروق
محل	محلات – محال

الكلمة	مفردها
أوراق	ورقة
الأعذار	العذر
أصدقاء	صديق
الأيام	اليوم

تدريبات

نشاط : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا،لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.
كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ، بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ ؟ » . وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ ».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ معنى «بحث»: (تفكير ـ محاولة ـ تفتيش ـ اهتمام)
٢ ـ مضاد «زاهيا»: (مشرق ـ باهت ـ لامع ـ مُنْهج)
٣ـ مفرد «أوراق»: (مروق ـ ورقة ـ وريق ـ وراق)

(ب) أكمل: ـ بدأت السيدة تفكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ .... كَمَا كَانَتْ ؟».

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أمامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ـ تجاهلت السيدة مشكلة أوراق الشَّجَرِ. (   )
٢ ـ بحثت السيدة عن سَبَبٍ تَغَيُّرِ لَوْنِ الْأَوْرَاقِ. (   )

(د) كيف كانت هذه السيدة إيجابية في التعامل مع مشكلتها؟ .

....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثم أجب:

«فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ. النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ».

(1) هات من الفقرة:

١ـ كَلِمَةً معناها «ينتبه»: ____________________

٢ـ كلمة مضادها «يعجز»: ____________________

٣ـ كلمة مفردها «العذر»: ____________________

الاسم المجرور   القواعد النحوية

(المُفرَدُ - جَمْعُ التكسير - جَمْعُ المُؤنَثُ السَّالِمُ)

الاسم المجرور

هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر، وَمِنْ علامات جره الكسرة كما في الشكل المقابل :

حروف الجر هي   مِنْ - إلَى - عَنْ - عَلَى - في - بـ - كـ - لـ.

(جمع التكسير - جمع المؤنث السالم ـ المفرد) يجر بالكسرة .

لاحظ

المفرد : اسم يَدلُّ على واحد أو واحدة ، مثل : مهندس - طائرة - هرم.

جمع التكسير: اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير في صورة مفرده ، مثل : علماء - أقلام - كتب.

جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده ، مثل : طبيبات - لاعبات - مخترعات .

اقرأ، وتأمل

(أ) عاد الأب مِنَ العمل.   (ب) انتصر المصريون على الأعداء.

(جـ) يهتم السائق بإشارات المرور.

الكلمات التي تحتها خط هي أسماء مجرورة ؛ لأن قبلها حرف جر.

تدريبات

نشاط 1 أجب عما يأتي :

(أ) تسعى الدولة إلى بناء مصانع كثيرة.

(ب) ابتَعِدْ عَنْ أصدقاء السوء.

(جـ) أعطى المدير الجوائز للطالبات المثاليات.

1- الكلمات الملونة السابقة تُعْرَبُ ..... (فاعلا - خبرا - اسما مجرورا)

٢- كلمة «بناء» تدل على .... (المفرد - المثنى - الجمع)

3- كلمة «أصدقاء» : جمع .... (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

4- كلمة «الطالبات» : جمع .... (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

5- علامة جر الكلمات الملونة السابقة هي (الضمة - الكسرة - الفتحة)

نشاط 2 حدد الاسم المجرور في الجمل التالية ، ثم بين نوعه، وعلامة جره:

(أ) ذهبَتِ الأم إلى السوق.

....

....

(ب) قدمت المساعدة للمحتاج.

....

....

(جـ) يسافر النَّاسُ بالقطارات.

....

....

(د) يبحث الصياد عن الأسماك.

....

....

أولاً: الظواهر البلاغية التضاد

التضاد:هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنَى مُعَيَّنٍ.
اقرأ ولاحظ
(أ) الاهتمام بالصحة أساس النجاح، وإهمالها عُنْوانُ الْفَشَلِ.
(ب) الصديق الطيب يُعِينُكَ وَيَنْفَعُكَ، والصديق الخبيث يَضُرُّكَ وَيُؤْذِيك.
في المثال (أ) : التضاد بين «النجاح» و «الفشل.«
في المثال (ب) : التضاد بين «ينفعك» و«يضرك.«

فائدة التضاد: تأكيد المعنى وتوضيحه.

اقرأ، ثم أجب:

(أ) يَأْمُرُ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ بِطَاعَةِ الْأُمِّ وَيَنْهَاهُمْ عَنْ عقوقها.

(ب) يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ الْكَرِيمُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ، أما اللئيم فَسَيِّئُ الْخُلُقِ يَبْتَعِدُ عَنْهُ النَّاسُ.

(ج) الْعَدْلُ أَسَاسُ الْحُكْمِ الرَّشِيدِ، أَمَّا الظُّلْمُ فَيَهْدِمُ الْأُمَمَ.

1- «يأمر - ينهي» في المثال (أ) بينهما ....

(تضاد - ترادف - نفس النهاية)

٢ - التضاد في المثال (ب) بين كلمتي ....

(حسن والكريم - الكريم واللئيم - يتصف ويبتعد)

٣ - كلمة «العدل» في المثال (جـ) مضادة لكلمة ....

(أساس - يهدم - الظلم)

٤ - فائدة التضاد هي ....

(تلخيص الفكرة - تأكيد المعنى - تحقيق الإيقاع الموسيقي)

النص الشعري ــــ الصِّحَّةُ عُنْوانُ الْحَيَاةِ

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِي الوَادِي الأَمِينِ — أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِين
مِصرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — لَا ضَعِيفًا خَائِرَ العَزْمِ عَيِيًّا
سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا — إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَيَاةِ
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى المُسْتَضْعَفِينَ — فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاهِ
وَارْسِمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهِ — وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

التعريف بالشاعر

اسمه: محمود غنيم.

مولده: ولد بمحافظة المنوفية سنة ١٩٠٢م.

أعماله وإنجازاته: نال جائزة الشعر الأولى في مسابقة مجمع اللغة العربية عام ١٩٤٧ بديوان (صرخة في واد). له عدة دواوين منشورة، منها: (صرخة في واد) و (في ظلال الثورة).

وظيفته: أحب الشعر منذ صغره واشتغل مفتشًا للغة العربية بوزارة المعارف.

وفاته: توفى عام ١٩٧٢م.

الكلمة	معناها
شباب العلم	المراد طلاب العلم
سالم	سليم – صحيح
المستضعفين	الضعفاء
الوادي الأمين	المقصود: مصر
البنية	الجسم
عنوان الحياة	أساس الحياة
أشرق الصبح	دقت ساعة العمل
مقدامًا	شجاعًا
نظرة	جمالًا
هزوا النائمين	أيقظوا الكسالى
خائر	ضعيف
الجباه	مقدمة الرأس – الوجوه
ترجو	تأمل – تتمنى

العزم	الإرادة
عَيِيًّا	عاجزًا – ضعيفًا
ابعثوها	أرسلوها
جيلاً	جماعة من الناس – شبابًا
كتب	قدر – فرض
رحمة	نعمة – خير
فتيًا	شابًا – قويًا
الذل	الهوان – الضعف
للعالمين	لجميع المخلوقات

الكلمة	مضادها
شباب	شيوخ
سالم	مريض
الصحة	المرض
الأمين	الخائن
مقدامًا	جبانًا
الحياة	الموت
أشرق	غرب
قويًا	ضعيفًا
نضرة	قبحًا
الصبح	المساء
خائر	قوي
النائمين	اليقظين
الذل	العزة
فتيًا	ضعيفًا
فوق	تحت
المستضعفين	الأقوياء
رحمة	قسوة

المفرد	جمعه
العلم	العلوم
الوادي	الأودية – الوديان
الأمين	الأمناء
البنية	البنى
عنوان	عناوين
قوي	أقوياء

نظرة	نضرات
جيل	أجيال
ضعيف	ضعفاء
بسمة	بسمات

الجمع	مفرده
شباب	شاب
المستضعفين	المستضعف
النائمين	النائم
الجباه	الجبهة
الشفاه	الشفة
العالمين	العالم

أولاً: التعبيرات المجازية في النص

«الوادي الأمين»: صور الشاعر «وادي النيل» بأنه أمين على الشباب.

«نضرة فوق الجباه ـ بسمة فوق الشفاه»: يصور الصحة بالتاج فوق الرؤوس والبسمة فوق الشفاه.

«بشر ترجو»: شبه مصر بإنسان يتحدث لأبنائه.

«دار سموها بسمة»: يصوّر الصحة ببسمة تُرسم.

ثانياً: من العلاقات بين كلمات النص

«قويًا – ضعيفًا»: تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

ثالثاً: كلمات لها نهايات متماثلة

«فتيًا – قويًا – عييًا» «الحياة – الشفاء»

تعطي جرسًا موسيقيًا جميلًا.

رابعاً: من الأساليب في النص

«يا شباب العلم»: نداء يفيد الحب والتنبيه.

«أيقظوا النائمين»: أمر للحث على النشاط.

«إنما الصحة عنوان الحياة»: أسلوب مؤكد بـ إنما.

«فانشروها – ارسموها – ابعثوها»: أوامر للحث والتشجيع.

خامساً: العلاقات بين الجمل

«كتب الذل على المستضعفين» تعليل لما قبله.

سادساً: التعبيرات الدلالية

«أشرق الصبح»: دعوة للتفاؤل.

«مقدامًا – قويًا»: تدل على القوة والعزم.

«وابعثوها رحمة للعالمين»: تدل على حب الخير.

تــــــــدريــــــــبــــــــات

نشاط(1) اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين	أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلا فتيا	سالم البنية مقداما قويا

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف «البنية»:........................ (الوجه - العقل - الجسم - الروح)

2- مضاد «قويا»:........................(كسولا - جبانا - ضعيفًا - ذليلا)

3- المراد بـ «الوادي الأمين»:..........(الهرم - النيل - مصر - الحضارة)

4- جمع «جيلا»:......................(أجيالا - أجوالا - جانلات - جائلين)

(ب) ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر؟

....

(جـ) لماذا ركز الشاعر على تلك الصفات؟

....

(د) هات من الأبيات:

1- تعبيرًا حقيقيًا:...

2- تعبيرًا مجازيًا:...

(هـ) ضع كلمة «العلم» في جملة بحيث تكون اسمًا مجرورًا واضبط آخره:

....

نشاط (2) اقرأ، ثم أجب:

إنما الصحة عنوان الحياة	**فانشروها نضرة فوق الجباه**
وارسموها بسمة فوق الشفاه	**وابعثوها رحمة للعالمين**

(1) ضع في جمل من عندك:

1- مضاد «نضرة»: ....

2- جمع «عنوان»: ....

3- مفرد «الشفاه»: ....

نص الاستماع – مفاجأة لأختي

نَجَحتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَعبْرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبّي وَتَقْدِيرِي لَهَا : فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي ، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ ، وَتَمْنَحُنِي الثقة

الفقرة الثانية

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لها هدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لها رِسَالَةً ؟

أَمْ أَرْسمُ لَهَا لَوْحَةً ؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ

الفقرة الثالثة

مُنْذُ أَسْبُوعٍ بَدَأْتُ أَخَطُطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النقود، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلُونَةٌ، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينِ

الفقرة الرابعة

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وسط الْوُرُودِ . ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ : « مُبَارَكَ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي » ، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلُونَةِ

الفقرة الخامسة

وفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبٍ أُخْتِي وَعُدْتُ أَرَاقِبُ بِصمْت.

سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا ؟!»، قُلْتُ: «أَنَا، لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي ».

فَتَحَتْ أُخْتِي الصندوق، وتأملت اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأْتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْف ». وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةٌ فِي قَلْبِهَا

تدريبات

نشاط ١ – اقرأ، ثم أجب:

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْبرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً ؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً ؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً ؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ المراد بـ «أعبر»:................................

(أُوَزِّعُ ـ أُبَيِّنُ ـ أَزِيدُ ـ أُقَدِّرُ)

٢ ـ وَضَعَ الْأَخُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ فِي .... صَغِيرٍ.

(دَرَجٍ ـ ظَرْفٍ ـ زُجَاجَةٍ ـ صُنْدُوقٍ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

١ ـ كَانَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى تَشْرَحُ لِأَخِيهَا الدُّرُوسَ بِغَضَبٍ. (   )

٢ ـ نُقَدِّمُ الْهَدَايَا لِلْأَصْدِقَاءِ فَقَطْ. (   )

(جـ) صِفْ علاقة الأخت بأخيها:..

(د)«فَرِحَتِ الْأُخْتُ فَرْحَةً كَبِيرَةً». كَلِمَةُ «فَرْحَةً» تُعْرَبُ مَفْعُولاً:

(بِهِ ـ لِأَجْلِهِ ـ مُطْلَقًا)

نشاط ٢ – اقرأ، ثم أجب:

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ. ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَوَضَعْتُ اللَّوحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أو (X):

١ ـ نَتَعَلَّمُ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَخِ الاهْتِمَامَ بِعَائِلَتِنَا وَالْفَرْحَةَ لِنَجَاحِهِمْ. (   )

٢ ـ زَيَّنَ الْأَخُ الصُّنْدُوقَ بِالرَّسْمِ عَلَيْهِ. (   )

(ب) أكمل:

١ ـ رَسَمَ الْأَخُ أُخْتَهُ وَهِيَ وَسْطَ ....

٢ ـ شَكَرَ الْأَخُ أُخْتَهُ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا بِـ ....

(جـ) اذكر خطوات تجهيز الهدية:..

هل أنت مستمع جيد؟ القراءة

دَخَلَ الأستاذ حَسَن الفصل بابتسامته المعتادة ثم قال: «هَلْ أَنتَ مُستَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلاً، ثُمَّ تَابعَ مُبْتَسِماً:

«هَلْ سَأَلَكُم أَحَدٌ هَذَا السُّؤالَ مِن قَبْلُ، أَو فَكَرْتُم فِيهِ؟»

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: لا، لَمْ نُفَكِّر فِي ذَلِكَ مِن قَبْلُ.

ضَحِكَ الأستاذُ حَسَن وَقَالَ:

«حَسَناً، هَلْ لاحظتُم أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصاً نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُم لأَنَّهُم يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُم صَعْبٌ؛ لأَنَّهُم لا يَسْتَمِعُونَ جَيِّداً؟»

هَزَزنا رءوسنا مُوافِقِينَ. فَقَالَ الأستاذ:

«اليَومَ سَتَلْعَبُ لُعبَةٌ اسمها الإختبار الذاتي للمستمع الجيد».

كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، وَيَضَعُ عَلامَةً (√) أو (×). وفي النهاية، ستعرف إن كُنتَ مُستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب.

ثم أضاف بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ:

«تَذَكَّرُوا يا طلابي الأعزاء، هَذِهِ ليست مُسَابَقَةٌ؛ نَحنُ لا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعضًا، بَل نُقَيِّمُ أَنفُسَنَا بِصِدقٍ؛ لأَنَّ التقييم الحقيقي يَجْعَلْنَا أَفضَلَ دائِمًا».

الاختبار الذاتي - صفات المستمع الجيد

- أَسْتَمِعُ لِلمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أُقَاطِعُهُ.
- أنظُرُ إِلَى المُتَحَدِّث باهتمامٍ وَلَا أَنشَغِل بِشَيْءٍ آخر.
- لا أقوم بأي أحاديث جانبية مع الآخرين أثناء حديث الشَّخص.
- أحترم محتوى الحديث ولا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا.
- إذا كانَ لَدَيَّ سُؤالٌ، أَنتَظِرُ حَتَّى يُنهِي كَلامَهُ.

- أَقَدِّمُ أسئلتي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

- لا أَقَلِّلُ مِن مَشاعِرِ المُتَحَدِّث.

- لا أخُذُ الحَدِيث لِنَفْسِي، بل أعطي الآخرين فَرَصَةً لِلتَّحَدُّث.

- أُنَاقِش الفكرة بهدوءٍ بَعدَ أَنْ أَنْتَهِي مِنَ الاستماع.

- لا أحكم على المُتَحَدِّثِ أَو أُوذِي مَشَاعِرَهُ.

أناقش الفكرة بهدوءٍ بَعدَ أَنْ أَنتَهِيَ مِنَ الاستماع.
لا أحكم على المُتَحَدِّثِ أَو أُوذِي مَشَاعِرَهُقَامَ كُلُّ مِنَّا بِتَقْيِيم نَفْسِهِ ، لَقَد اكتشَفْنَا فِي أَنفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيضًا نِقاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِندَما انتهينا. ابْتَسَمَ الأستاذ حَسَن وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : تَذَكَّرُوا دَائِما يا أحبائي ، أن الاستماع الجَيْدَ هُوَ مِفتاح الفهم وَالتَّفَاهُم، وَمَنْ يُحْسِن الاستماع ... يُحسن الكلام أيضا».

الكلمة	معناها
المعتادة	المعروفة
البطاقات	أوراق صغيرة
أسخر من	أهزأ
دهشة	حيرة
ينتقد	يُظهر العيوب
ينهي	يُتم ـ يفرغ من
تابع	واصل ـ استكمل
الذاتي	الشخصي
التقييم	التقدير ـ القياس
مشاعر	أحاسيس ـ عواطف
التفاهم	تبادل الفهم

الكلمة	مضادها
المعتادة	الغريبة
التفاهم	متباغضون
يحسن	يسيء
ينتقد	يمدح
ينهي	يبدأ
تابع	توقف ـ انقطع

الذاتي	الجماعي
اهتمام	إهمال
أسخر من	أحترم
أقاطعه	أتابعه - أنصت له

المفرد	جمعه
صوت	أصوات
شيء	أشياء
سؤال	أسئلة
الحديث	الأحاديث

الجمع	مفرده
أشخاص	شخص
نقاط	نقطة
رؤوسنا	رأسنا
البطاقات	البطاقة
أحباء	حبيب
الأعزاء	العزيز
أحياء	حي

تدريبات

نشاط (1)اقرأ، ثم أجب :

دَخَلَ الأُستَاذُ حَسَن الفَصل بابتسامَتِه المُعْتَادَةِ ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنتَ مُستَمِعٌ جَيْدٌ ؟». نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمتْنا قَليلًا ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا : هَلْ سَأَلَكُم أَحَدٌ هَذَا السُّؤالَ مِن قَبْلُ، أَو فَكَّرتُم فِيهِ ؟

بَدَأَ بَعضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ ، وَقَالَ مُعظَمُنَا بِصوتٍ واحِدٍ : لا ، لَمْ تُفَكِّر فِي ذَلِكَ مِن قَبلُ.

ضَحِكَ الأُسْتَاذُ حَسَن وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لاحظتُم أَنَّ هُناك أشخاصًا نُحِبُّ التَحَدُّثَ مَعهُم لأَنَّهُم يَستَمِعُونَ إِلينَا باهتمام، وَهُناك آخَرُونَ نَشْعُرُ أنَّ الحديث مَعهُم صَعبٌ ؛ لِأَنَّهُم لَا يَسْتَمِعُونَ جَيْدًا ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ ـ معنى «دَهْشَةٍ»:............... (تأمل ـ حَيْرَةٌ ـ اعتراض ـ فرحة)

٢ ـ مضاد «المُعْتَادَةِ » :................ (المكروهة ـ الغريبة ـ القديمة ـ البعيدة)

بَدَأَ الأُستَاذُ حَسَن حَدِيثَهُ بِسُؤالٍ هَدَفَهُ .

(التشويق ـ التوبيخ ـ السُّخْرِيَّةُ ـ الجدال)

(ب) **أكمل :** بدأ الأستاذ حديثه بسؤال «هَلْ .... جيد ؟».

(جـ) ضَع علامة (√) أمام العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ـ طرح سؤال : هل أنت مستمع جيد ؟ » عَلَى الطُّلاب مِنْ قبل. (   )

٢ ـ الشعور بأن الحديث مع بعض الأشخاص صعب سببه عدم استماعهم الجيد.( )

(د) هُنَاكَ نَوْعَانِ لِلْأَشْخَاصِ الذِين تَتَحَدَّثُ مَعَهُم. وضحهما.

(هـ) ١ـ عَلَيْنَا .... لِلْمُسَابَقَةِ.

(أكمل بكلمة مناسبة بها همزة متطرفة على الواو)

٢ـ « لا يجرأ المقصر على التمادي في الخطأ». ....

(صوب الخطأ الإملائي في الجملة السابقة)

نشاط ٢ اقرأ ، ثُمَّ أجب :

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ ، لَقَد اكتَشَفْنَا فِي أنفُسِنَا مُمَيّزَاتٍ جَمِيلَةً ، وَأيضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِندَمَا انتَهَيْنا، ابْتَسَمَ الأستاذُ حَسَن وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : تَذَكَّرُوا دَائِمًا يا أَحِبَّانِي ، أَنَّ الإِسْتِمَاعَ الجَيْدَ هُوَ مِفْتَاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِن الاستماع ... يُحسن الكلام أيضًا .»

(1) هات من الفقرة :

١ ـ كَلِمَةً مُرَادِفَهَا «تَبَادُلُ الفَهْمِ »: ....

٢ ـ كلمة مضادها «يُسيء» : ....

٣ ـ كلمة جمعها «الأساتذة »: ....

(ب) أجِبْ عَمَّا يَلِي :

١ ـ صوب الخطأ في كتابة الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :

«أنت امرأ صَاحِبُ خلق ....

٢ ـ بين سبب رسم الهمزة على الشكل التالي : (تباطؤ ـ لؤلؤ ـ لجوء)

....

....

من علامات الجر: «الياء» قواعد نحوية

تذكر أن:

المثنى:

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده.

مثل: صديقان - كتابان - قلمين - قصتين.

جمع المذكر السالم:

اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفرده.

مثل: معلمون - مهندسون - صانعين - مؤلفين.

الاسمُ الْمَجْرُورُ الْمُثَنَّى و جمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ، علامة جره الياء.

اقرأ وتأمل

1- أثنى المدير على العاملين.

2- ألقى الشرطي القبض على المجرمين.

الكلمات التي تحتها خط هي أسماء مجرورة؛ لأن قبلها حرف جر.

الكلمات الملونة مجرورة، وعلامة جرها الياء؛ لأنها مثنى كما في المثال الأول، وجمع مذكر سالم كما في المثال الثاني.

نشاط: اقرأ، ثم أجب

(أ) يُسلم الطلاب على المعلمين.

الاسم المجرور: .... وعلامة جره ....

(ب) تحدثت إلى المسافرين.

الاسم المجرور: ....وعلامة جره..............................

الاستنتاج:

الاسم المجرور، إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم، علامة جره الياء.

تدريبات

نشاط (1) استخرج الاسم المجرور موضحا علامة وسبب الجر:

(أ) تَتَّخِذُ من المخلصين قدوة لنا. ....

(ب) أعجبت بالقصتين. ....

(جـ) مررت بفلاحين يجمعون المحصول. ....

(د) سلمت على الطالبين. ....

نشاط(2) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحوياً، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- أثنيت على العاملون. (   )

2- أعجبت بالوالدين المشجعين لإنهما. (   )

3- دافع الجنديان عن وطنهما كالأسدين. (   )

4- استعنت بصديقان في حل المسألة. (   )

5- فرحت باللاعبين الذين فازوا بالمسابقة. (   )

نشاط(3) : أكمل الجمل التالية بـ (مثنى) مناسب

1- فاز التلميذ بـ ....

2- أزال العامل القمامة من ....

3- التقطت صورا لـ ....

4- اشترك اللاعب في ....

5- كتب الصحفي عن ....

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى اليَاءِ: الإملاء

تذكر

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تُكتب في آخر الكلمة.

تكون الهمزة المتطرفة تابعة لحركة الحرف الذي قبلها، فإذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً فإنها ترسم على الياء، مثل:

مُبْتَدِئ - بَادِئ - شَاطِئ - قَارِئ - مُنْشِئ

لاحظ:

إذا وُجد قبل الهمزة ياءً مدية، مثل: بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء

فاعلم أنها تُكتب على السطر؛ لأن قبلها ياءً لا كسرة.

نشاط 1: اقرأ الكلمات التالية، ثم أجب

الكلمات: «شاطئ - هادئ - يُخطئ»

1- الكلمات السابقة بها همزة في .... الكلمة.

(أول - وسط - آخر - غير ذلك)

2- رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على ....

(الألف - الياء - الواو - السطر)

3- الحرف الذي يسبق الهمزة ....

(مفتوح - مضموم - ساكن - مكسور)

نستنتج مما سبق: الهمزة المتطرفة إذا سبقت بحرف مكسور؛ فإنها تُرسم على الياء.

نشاط 2: ضع علامة (✔) أمام الجملة التي تحتوي على همزة متطرفة على الياء

1- جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ النهر. (   )

2- اللهُ هُوَ الْمُبْدِئُ وَالْمُعِيدُ. (   )

3- لَا تُبْطِئْ فِي عَمَلِ الخَيْرِ. (   )

4- التَّبَاطُؤُ صِفَةٌ غَيْرُ حَمِيدَةٍ. (   )

نشاط 2: اختر الكلمة الصحيحة إملائياً

1- هَذَا التِّلْمِيذُ .... لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

(قاريء - قَارِؤ - قَارِئ - قَارِهِ)

2- التلميذُ المُتَفَوِّقُ ....

(كوفء - كُوفِيء - كُوفِئ - كُوفاً)

3- المُدَرِّبُ هُوَ .... الفريق.

(مُنْشِئ - مُنْشِو - مُنْشِء - مُنْشِ!)

4- شَاهَدْتُ السُّفُنَ عِنْدَ ....

(المَرَافِي - المَرَافِء - المَرَافِيء - المَرَافِئ)

كتابة الإعلان: التعبير الكتابي

الإعلان:

هو إخبار بأمر ما كرحلة أو ندوة أو مؤتمر أو حفل، من خلال وسيلة إلكترونية كالفيس بوك، أو ورقية كالجرائد، بهدف دعوة القارئ للانضمام والمشاركة.

عناصر كتابة الإعلان:

الجهة المنظمة: من أعلنت عن تنظيم الحدث
المكان والزمان: متى وأين سيقام الحدث؟
العنوان الجذاب: يوضح موضوع الإعلان ويجذب القارئ
الهدف: يوضح الغاية من الإعلان (دعوة، توعية، مشاركة...)
الدعوة للمشاركة: عبارات تحفيزية تتضمن طلباً واضحاً

نصائح عند كتابة الإعلان:

- عدد الكلمات: 100-120 كلمة
- تسلسل الفكر
- الختام بذكر الجهة المنظمة
- استخدام أفعال الأمر في العبارات التحفيزية
- الخط الجميل والإملاء الصحيح
- علامات الترقيم

تحليل نموذج إعلان

النص:

تاريخنا العريق

تعلن مدرسة المستقبل أنّها ستنظم رحلة يوم الإثنين المقبل الموافق 9 مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي إلى مكتبة الإسكندرية؛ حيث يعرف التلميذ التاريخ العريق لهذه المكتبة ويطلع على العديد من الكتب، فعلى من يرغب في الاشتراك أن يسجل اسمه لدى مشرف الرحلات ويدفع قيمة الاشتراك، وعلى جميع المشتركين الحضور الإثنين المقبل؛ حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا من أمام باب المدرسة. هيا نشاهد ونتعرف مَعْلَمًا حضاريا وتاريخيًا جديدًا ونتوسع دائرة معارفنا.
إدارة المدرسة

تحليل الإعلان:

العنصر	التفاصيل
العنوان الجاذب	رحلة إلى مكتبة الإسكندرية
الدعوة للمشاركة	هيا نشاهد ونتعرف معلمًا حضاريا وتاريخيًا جديدًا

الزمان	الإثنين المقبل الموافق 9 مارس
المكان	مكتبة الإسكندرية
الجهة المنظمة	إدارة المدرسة

تمرين: كتابة إعلان

المطلوب: اكتب إعلاناً عن ندوة لمناقشة طرق الوقاية من الأمراض المختلفة، خاصة المعدية منها.

العنصر	المثال المقترح
عنوان الندوة:	ندوة عن طرائق الوقاية من الأمراض
الزمان:	الأربعاء الموافق 15 إبريل
المكان:	مكتبة المدرسة
الفئة المستهدفة:	التلاميذ تحت 15 سنة
الهدف من الإعلان:	هيا نواجه الأمراض معًا ونحم أنفسنا وغيرنا منها
الجهة المنظمة:	إدارة المدرسة

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

س1: نظمت مدرستك رحلة إلى أسوان اكتب عنوانا عن هذه الرحلة:

....
....
....
....
....
....
....

مدرستنا ضيف جديد قراءة

جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًا، ويحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبّه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة.

نحن نعلّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يُعلّمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.

وتكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك.

قال لي أبي: «إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتُشعرهم كأنهم في وطنهم».

نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة.

ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام.

الكلمة	معناها
انضم إلى	التحق بـ
يشاهد	يرى
أمان	سلام واطمئنان
معروفون	مشهورون
استقبل	رحب بمن يأتي إليه
لهجة	لغة
نشعر	نحس
حيرة	الدهشة
نكتشف	نعرف
كرمهم	كثرة عطائهم
تمديدها	تُقدّم المساعدة
الأخت الكبرى	تعبير عن المكانة والاحترام
تحتضن	تضم

الكلمة	مضادها
انضم	انفصل
محبة	كراهية
متشابهة	مختلفة
معروفون	مجهولون
تسعد	نحزن
صداقة	عداء
أمان	خوف
ممتعة	مملة
إقامته	رحيله
يديم	يذهب
كرمهم	بخلهم

المفرد	جمعه
برنامج	برامج
مليون	الملايين
اللعبة	الألعاب
العام	الأعوام
معنى	معانٍ
حين	أحيان
الشهر	الشهور ـ الأشهر
طالب	طلاب ـ طلبة
جديد	جدد
بلد	بلاد ـ بلدان
مكان	أماكن ـ أمكنة
يد	أياد ـ أيد

تدريبات

نشاط (1) اقرأ ثم أجب:

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأنا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم. نحن نعلّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يُعلّمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل.

أ) اختر الإجابة الصحيحة:

1- مرادف «القدم»:....... (الزمن البعيد - الزمن القريب - العمر الطويل - الكبر)

3- مضاد «أمان»:............ (قلق - خيانة - خوف - ضعف)

ب) أكمل:

1- يُطلق المصريون على القادمين للعيش في بلدهم اسم ....

2- تبادل الأصدقاء المعرفة، فقاموا بتعليم زميلهم ....، بينما علمهم هو ....

نشاط (2) اقرأ ثم أجب:

تكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك. قال لي أبي: إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتُشعرهم كأنهم في وطنهم.

أ) هات من الفقرة:

مرادف «تضم»: ....

مضاد «متفقة»: ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- اختلاف اللهجات بين الأصدقاء كان سببًا في الخلاف والمشكلات بينهم. (   )

2- يُسمي الناس مصر بـ «الأخت الكبرى» لمساحتها الواسعة جدًا. (   )

نشاط (3)

هات الجذر اللغوى للكلمات الآتية:

مَحَبَّة : ....

الْعَلَم: ....

أَمْن: ....

الحكمة: ....

اسْتَقْبَل:.........................

1. تعريف المضاف والمضاف إليه

المضاف: اسم يسبق المضاف إليه، غير معرف بـ (أل)، ويُعرب حسب موقعه في الجملة.
المضاف إليه: اسم يأتي بعد المضاف، يكون مجرورًا دائمًا، غالبًا معرف بـ (أل).

مثال:

لون الزهرة جميل.
المضاف: لون (مجرد من أل)
المضاف إليه: الزهرة (معرفة بـ أل)

طعم العنب لذيذ.
المضاف: طعم
المضاف إليه: العنب

رجل المعركة شجاع.
المضاف: رجل
المضاف إليه: المعركة

2. علامات التعرف على المضاف إليه

◄ يمكن وضع هاء الغيبة مكانه:
لون الزهرة ← لونها
طعم العنب ← طعمه

◄ الاسم بعد الظرف غالبًا مضاف إليه:
العصفور فوق الشجرة ← الشجرة: مضاف إليه

◄ الاسم بعد: كل – بعض – غير – سوى – جميع – مع يكون مضاف إليه:
قرأت جميع القصص ← القصص: مضاف إليه

◄ الضمير المتصل بالاسم يعرب مضاف إليه:
كتابه – كتابها – كتابي – كتابك

◄ حذف التنوين، ونون المثنى، وجمع المذكر السالم عند الإضافة:
رأيت عاملاً ← رأيت عامل المصنع
رأيت عاملين ← رأيت عاملي المصنع

◄ ثانيًا: أمثلة عملية

الجملة	المضاف	المضاف إليه
- سمع أحمد صياح الديك	صياح	الديك
- رقبة الزرافة طويلة	رقبة	الزرافة
- زارت فريدة حديقة الحيوان	حديقة	الحيوان

تدريبات

نشاط 1: استخرج المضاف إليه:

1- بر الوالدين عظيم. ....
2- درجة الحرارة مرتفعة . ...
3- منظر الطيور جميل. ....
4- سلامة العقل في سلامة الجسم. ....

نشاط 2: ضع خط تحت المضاف، وخطين تحت المضاف إليه:

1- قبض رجل الشرطة على اللص.
2- شاهد الأطفال أهرام الجيزة.
3- فرح الأولاد بقدوم العيد.
4- المكتبة نافذة العلم.

نشاط 3: ضع مضاف إليه مناسبًا

1- مدينة القاهرة جميلة.
2- أحب قراءة القصص.
3- سأسافر في عطلة الصيف إلى القرية.
4- سمعت صياح الديك عند الفجر.

نشاط 4: ضع الكلمات الآتية في جمل كمضاف إليه

1- الأب.

....

2- الشجرة.

....

أولاً: الظواهر البلاغية – الترادف

1- تعريف الترادف

الترادف: أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين لهما نفس المعنى ليؤكد المعنى.

أمثلة:

◄ تُسَيْطِرُ عَلَيْنَا مَشَاعِرُ الْبِشْرِ وَالسُّرُورِ.

الترادف بين: البِشْرِ – السُّرُورِ ← كلاهما يعني الفرح.

◄ اسْتَمِعْ لِلْمُعَلِّمِ وَأَنْصِتْ لِمَا يَقُولُهُ بِاهْتِمَامٍ.

الترادف بين: استمع – أنصت ← كلاهما يعني الانتباه والاستماع بتركيز.

فائدة الترادف

تأكيد المعنى وتوضيحه

تـــــدريــــــبـــــــات

نشاط 1: استخرج الترادف

1- لَنْ يَنْفَعَكَ بَعْدَ الْخَسَارَةِ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ.

....

2- الْكَرَمُ وَالْجُودُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْعَرَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

....

3- عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ.

....

نشاط 2: أكمل بالمرادف المناسب

الكلمات المساعدة: القلق – تخاف – متعب – ممتلئ

(أ) الْحُزْنُ مُرْهِقٌ لِلْقَلْبِ. ....

(ب) الْمَلْعَبُ مُكْتَظٌّ بِالْجَمَاهِيرِ. ....

(ج) إِيَّاكَ أَنْ تَرْهَبَ مُوَاجَهَةَ عَدُوِّكَ. ....

هَيَا نُغَنِّي (نصوص)

نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
تُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ بِسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْشُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ

التعريف بالشاعر

اسمه: محمد جمال عمرو
مولده: ولد في عمان ونشأ فيها
وظيفته: أديب أردني متخصص في أدب الأطفال
ألقابه: شاعر الطفولة، أمير شعراء الطفولة

الكلمة	معناها
جئنا	أتينا
العليا	المراد: المجد
تسقيها	ترويها
مودة	محبة
تهديها	تعطيها
تطمح	تأمل ـ تترقب
الألم	الوجع
انشر	انثر
تزيل	تبعد

الكلمة	مضادها
جئنا	ذهبنا
مودة	كراهية
تفرح	تحزن
أشرق	اغرب

المفرد	جمعه
وردة	ورد
الدنيا	الدنا
الألم	الآلام
العالم	العالمون ـ العوالم

بسمة	بسمات
النور	الأنوار
أطفال	طفل
الأمم	الأمة
أحلامي	حلمي
زهوري	زهرتي

من مواطن الجمال

أولاً: التعبيرات المجازية في النص

«نَسْقِيهَا حَبًّا وَمَوَدَّةً»: الحب والمودة كما لو كان ماء يسقى به الورود.
«بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»: تصوير الابتسامة كدواء يزيل الألم.
«تُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ»: تصوير الدنيا كإنسان يسمع، يدل على الفرح والتفاؤل.
«يَا فَجْرًا»: تصوير الفجر ككائن حي يُنادَى عليه.
«انْشُرْ أَحْلَامِي»: تصوير الأحلام كشيء مادي يمكن نشره.

ثانياً: كلمات لها نهاية مماثلة

«وردة - مودة» «أجمع - تسمع»
«تطمح - تفرح» «النور - زهوري» «المستقبل - أجمل»

ثالثاً: العلاقات والأساليب

«حباً - مودة»: ترادف يؤكد المعنى.
«يا فجر - يا عالم»: أسلوب نداء.
«أشرق - انشر»: أسلوب أمر لغرض التمني.

رابعاً: التعبيرات الدلالية

«تُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ»: يدل على حب الخير للجميع.
«تُغَنِّي»: يوحي بالفرحة والسعادة.
«يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ»: يدل على الأمل والتفاؤل.

تدريبات

نشاط 1

اقرأ، ثم أجب:

قَالَ مُحَمَّد جَمَال عمرو:

أَطْفَالُ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

أ- مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

....

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًا.

....

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًا.

....

نشاط (2) اقرأ، ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ

1- مُرَادِفُ «مَوَدَّةٌ»:................ (رَحْمَةٌ - حَنَانٌ - مَحَبَّةٌ - كَرَمٌ)

2- جَمْعُ «الْعَالَم»:.................. (الْعُلَمَاءُ - الْعُلُومُ - الْأَعْلَامُ - الْعَوَالِمُ)

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و(X) أمام غير الصحيحة:

1- يُعَبِّرُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ عَنْ نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

2- الْبَيْتُ الثَّانِي تَسُودُهُ رُوحُ الحقد والأنانية. (   )

جـ- أكمل: «نَسْقِيهَا حَبًّا» تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعر ....

د- ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟

....

ماذا يطلب الشاعر من الفجر في الأبيات السابقة؟

....

....

ما الجمال في قول الشاعر: «انشر أحلامي»؟

....

....

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ (نص استماع)

مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا. وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالْتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.

فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».
لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».
ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».
شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.

فِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ، فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.
وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ.

وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».
ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ».

تدريبات

نشاط 1: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

«مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا، وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.
فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».
لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».»

أ) تخير الإجابة الصحيحة:

1- معنى «يَخْفِق»..................(يَمِيلُ - يُحِبُّ - يَضْطَرِبُ - يَتَمَنَّى)
2- كانت المسابقة في:............ (الكتابة - الشِّعْر - الجَرْي - التمثيل)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(X) أمام غير الصحيحة:

1- أَعْلَنَ المُدِيرُ عَن مُسابقةٍ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (   )
2- كَانَ «زياد» يُشَجِّع أَصدِقَاءَه. (   )

نشاط 2: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

«ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».
ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».
شَكَرْتُهُ. ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ».

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(X) أمام غير الصحيحة:

1- عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ مَن يَنْصَحُنا. (   )
2- التدرب كل يوم يزيد الخوف والنسيان. (   )

شيء يَخُصنا ولا تستطيعُ رُؤيتَه) القراءة

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ.
إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ، لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.
فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟
إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.
أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.
تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ.
وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.
وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءً فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا.
وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا ؟
فِي الْحَقِيقَةِ ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ».

الكلمة	معناها
أخبركم	أُعْلِمُكُم
تصرفاتنا	سلوكياتنا
تراعي	توضح - تبين
تحدد	يتعلق بنا، يهمنا

يتبعنا	يسير خلفنا، المراد: يظل معنا
جارحة	المراد: مؤذية
يخضنا	المراد: نحافظ على - نهتم به
تتحسن	تتجمّل، المراد: تصبح أفضل
نطقنا	لفظنا
محفورة	المراد: باقية - ثابتة

الكلمة	مضادها
يذكرك	ينساك
سلبًا	إيجابًا
ضوضاء	هدوء
حضوره	غيابه
تسوء	تتحسن
جارحة	طيبة
محفورة	ممحية - منسية
المحبة	الكراهية

المفرد	جمعه
الحقيقة	الحقائق
طريقة	طرائق
سيرة	سير
صورة	صور
المحتاج	المحتاجون
مجتمع	مجتمعات

الجمع	مفرده
أفعالنا	فعلنا
تصرفاتنا	تصرفنا
قلوب	قلب
أنظار	نظر
صادقين	صادق
متواضعين	متواضع

تـــــدريـــــبـــــات

نشاط (1) اقرأ، ثم أجب:

«إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنْ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(1) هات من الفقرة:

١ ـ مرادف «نطقنا»:...

٢ ـ مضاد «القبيح»:...

(ب) أكمل ما يأتي: ١ ـ من السلوكيات السلبية التي تجعل سيرة الإنسان غير محبوبة...

٢ ـ الصفات الإيجابية التي تسهم في انتشار السيرة الطيبة هي...

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

....

نشاط (2) اقرأ، ثم أجب:

(يَتَحَدَّدُ حسنُ سِيرَتِنَا بِنَوْعِ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ . فَإِذَا كُنَّا صَادِقِينَ وَمُتَوَاضِعِينَ وَمُسَاعِدِينَ لِلْمُحْتَاجِ، فَإِنَّ سُمْعَتَنَا الْحَسَنَةَ سَتَنْتَشِرُ بِلُطْفٍ وَهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَذْكُرُنَا الْجَمِيعُ بِالْخَيْرِ حَتَّى فِي غِيَابِنَا، وَفِي الْمُقَابِلِ ، إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ مَعَ النَّاسِ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ وَجَارِحَةٍ لَا تُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ، فَإِنَّ هَذَا السُّلُوكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا وَمُبَاشَرَةً عَلَى صُورَتِنَا . إِنَّ الْإِسَاءَةَ هِيَ طَرِيقٌ مُؤَكَّدٌ لِجَعْلِ سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ سِيرَةً غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ).

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ المراد بـ تراعي ....(عالج ـ تَهْتَم بـ ـ تَتَبَعْ ـ تَنْسَى)

2ـ مضاد (الْحَسَنَةَ):...............(الضَّعِيفَةَ ـ السيئة ـ الغَرِيبَة ــ الحزِينَة)

3ـ جمع المحتاج:.......(الْحَاجَاتُ ـ الاحتياجات ـ الْمُحْتَاجُونَ ــ الْحَوَائِجُ)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ـ حسن سيرة الإنسان يتحدد بكثرة ممتلكاته وأمواله. (   )

٢ ـ من نتائج السيرة الحسنة أن يتحدث الناس عن صاحبها بالخير حتى لو كان غائبا. (   )

(جـ) ما البذور التي تزرعها فنحصد سيرة طيبة بين الناس؟

....

(د) وضِّحْ أَثَرَ الكَلِمَاتِ الجَارِحة على صورة الإنسان.

....

القواعد النحوية

المضاف إليه (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)

تذكر:

المضاف إليه دائمًا مجرور، ومن علامات جره الكسرة، كما بالشكل التالي:(جمع التكسير، جمع المؤنث السالم، المفرد من علامات جر المضاف إليه: الكسرة)

اقرأ وتأمل

(1) إتقانُ العملِ واجبٌ.

(ب) منظرُ الطيورِ جميلٌ.

(جـ) استمعتُ إلى نصائحِ المعلماتِ.

الكلماتُ التي تحتها خط تُعرب مضافًا إليه مجرورًا، وعلامةُ جره الكسرة، وذلك مع:

المفرد كما في المثال (أ)

جمع التكسير كما في المثال (ب)

جمع المؤنث السالم كما في المثال (جـ)

لاحظ

الاسم الذي قبل المضاف إليه يعرب حسب موقعه في الجملة.

تـــــدريــــــــــبـــــــــات

نشاط (1) أعرب ماتحته خط:

(1) طالبُ العلمِ مهذّبٌ.
(ب) من صفاتِ الرسلِ الصدقُ.
(جـ) الأمانةُ من أخلاقِ المؤمناتِ.

....
....
....

نشاط (2) حدد المضاف إليه، وعلامة إعرابه، مع ذكر السبب:

1- سمع أحمدُ صوتَ العصفورِ. ....
2- أعجبني تعاونُ الطبيباتِ. ....
3- سنحفظ الوطنَ من غدرِ الأعداءِ. ....
4- عسلُ النحلِ فيه شفاءٌ. ....

نشاط (3) حدد المضاف إليه في الجمل الآتية، ثم بين علامة إعرابه:

1- المكتبةُ نافذةُ العلمِ..
2- كتابُ الأضواءِ مفيدٌ..
3- فوزُ اللاعباتِ عظيمٌ..
4- قراءةُ القصصِ ممتعة..

نشاط (4) ضع خطًا تحت المضاف إليه ثم اذكر نوعه:

1- أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ. ....
2- أُعجبتُ بنشاطِ الفلاحاتِ..
3- سعدَ المعلمُ بتفوقِ التلاميذِ. ....
4- لا تؤجّل عملَ اليومِ إلى الغدِ..

نشاط (5): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1- صوتُ .... جميل.
2- هدفُ .... رائع.
3- تكريمُ .... واجب.
4- سمعتُ صباحَ ....

ثالثًا: القواعد الإملائية تنوين الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة:

عند تنوينها بالضم أو الكسر لا يتغير رسم الهمزة، ويُوضَع التنوين:

بالكسر تحت الهمزة وبالضم فوق الهمزة

مثل: ملجأٍ – ماءٌ – شاطِئٍ – لؤلُؤٌ

عند التنوين بالفتح

1- الهمزة المتطرفة على ياء عند تنوينها بالفتح:

تُكتب على نبرة ويُزاد بعدها ألف متصلة بها، مثل: شاطِئ ← شاطِئًا

2- الهمزة المتطرفة بعد حرف ساكن:

تُكتب على نبرة ويُزاد بعدها ألف متصلة بها، مثل: عبء ← عبئًا

3- الهمزة المتطرفة على السطر بعد ألف:

لا يتغير رسم الهمزة ولا يُزاد بعدها ألف، مثل: ماء ← ماءً

4- الهمزة على واو عند تنوينها بالفتح:

لا يتغير رسم الهمزة، ويُزاد بعدها ألف غير متصلة بها.

مثل: لؤلؤ ← لؤلؤًا

5- الهمزة على السطر بعد واو:

لا يتغير رسم الهمزة ويُزاد بعدها ألف غير متصلة.

مثل: هدوء ← هدوءًا

انتبه

عند تنوين الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة بالفتح ننظر إلى الحرف الذي قبلها:

1- إذا كان قبل الهمزة ألفًا:

- ✔ نضع التنوين على الهمزة فقط
- ✖ ولا نضيف ألفًا بعدها

مثل: ماءً – سماءً – بناءً

2- إذا لم يكن قبلها ألفًا:

- ✔ نضع التنوين على الهمزة
- ✔ ونضيف ألفًا بعدها

مثل: جزءًا – شيئًا – عبئًا

3- إذا كان الحرف قبل الهمزة:
لا يتصل بما بعده (مثل: ر – ز – د)
نكتب الهمزة كما هي: جزءًا
يتصل بما بعده (مثل: ب – ي)
نكتب الهمزة على نبرة ثم الألف: عبئًا – شيئًا

شرح

نشاط (1) اقرأ الكلمات ثم أجب:

(ماءً – جزءًا – شيئًا)
(1) الكلمات السابقة بها همزة:
(ساكنة – منونة بالفتح – منونة بالضم – منونة بالكسر)

(ب) في كلمة "ماءً":
✔ وضع التنوين على الهمزة
✖ ولم نضف ألفًا بعدها لأن قبلها:
(واو – ياء – ألفًا – حرفًا متحركًا)

(جـ) في كلمة "جزءًا":
✔ أضفنا ألفًا لأن الهمزة لم تُسبق بـ:
(ياء – واو – ألف – حرف متحرك)
نستنتج مما سبق:
أن الهمزة المتطرفة عند تنوينها:
إذا سبقت بألف نضع التنوين فوق الهمزة فقط
وإذا لم تُسبق بألف نضع التنوين ونزيد ألفًا بعدها

تدريبات:

نشاط 1 اختر الكلمة الصَّحِيحَة إمْلَائِيًا:

(1) شَرِبْتُ ________ نَقِيًّا. (مَاءًا - مَاءً)

(ب) لَمْ أَفْعَلْ ________ خَطَأً. (شَيْئًا - شَيْءًا)

(ج) تَحَمَّلَ الأَبُ ________ كَبِيرًا. (عِبْئًا - عِبْأً)

نشاط 2 صوّب الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(1) كَتَبْتُ جُزْءًا مِنَ الدَّرْسِ.

(ب) لَا تَأْخُذْ شَيْئًا بِغَيْرِ حَقِّهِ.

(ج) اشْتَرَيْتُ رِدَاءًا جَدِيدًا.

(د) قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيئًا.

نشاط 3 أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متطرفة:

(1) اتَّخَذَ الطَّائِرُ مِنَ الشَّجَرَةِ ________ يَحْتَمِي بِهِ مِنَ الْمَطَرِ.

(ب) ________ الْوَلَدُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.

(ج) الْجَوُّ ________ بِالْأَتْرِبَةِ الْيَوْمَ.

تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية

تذكَّر

اللوحة الإرشادية: نص مكتوب يعلق في مكان ما، ويكتب فيها بعض الإرشادات والنصائح لزوار هذا المكان.

خطوات كتابة لوحة إرشادية

أولا: حَدَّدِ الهَدَفَ مِنْ كِتَابَةِ اللوحة، مثل: «الحفاظ على نظافة الحديقة ـ الاستخدام الصحيح للإنترنت».

ثانيا: حَدَّدْ مَنْ سَيَقْرَأُ اللوحة، مثل: « طلاب ـ أطفال ـ زائرون ـ فلاحون ـ سائقون ».

ثالثا: حَدَّدِ المَكَانَ الَّذِي سَتُعَلَّقُ فِيهِ اللوحة، مثل: « مدرسة ـ مكتبة ـ منزل ـ شارع ».

رابعا: اكْتُبْ عُنْوَانًا قَصِيرًا ومُنَاسِبًا للوحة، مثل: « الإنترنت مسئوليتنا».

خامسا: اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُوجَزَةً ومُحَفِّزَةً، مثل: « أصدقائي الأعزاء، الإنترنت وسيلة نافعة إذا أحسنا استخدامها ».

سادسا: اكْتُبِ التَّعْلِيمَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا أساليب الأمر والنهي، مثل: « استخدم ـ لا تنس ـ ابتعد عن ـ لا تقترب من ».

سابعا: اخْتِمِ اللوحة بعبارة تحفيزيَّةٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى الالتزام، مثل: «واعلموا أن استخدام الإنترنت بذكاء ... ».

عناصر اللوحة الإرشادية

العنوان: قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُباشَرَة.

المقدمة: تمهيد بسيط يوضح الهدف من اللوحة.

التعليمات: تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ كُلُّ بَندٍ يُعَبِّرُ عَنْ طَلَبٍ وَاحِدٍ قابل للتنفيذ.

الخلاصة: عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللوحة.

لا تنس:

(أ) شكل اللوحة الإرشادية المميز.

(ب) صياغة التعليمات بأسلوبي الأمر والنهي.

(ج) وضوح الفكرة وترابط الجمل.

(د) عدد الكلمات «٥٠-١٠٠» كلمة.

(هـ) الخط الجميل.

(و) الالتزام بجمل قصيرة تبدأ بفعل أمر أو نهي.

(ز) الإملاء الصحيح.

(ح) علامات الترقيم.

(ط) المراجعة والتصحيح بعد الانتهاء.

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟ (قراءة)

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَط ، بَلْ أَنتُمْ ـ يَا أَصْدِقَائِي، طُلاب الصف الخامس الابتدائي ـ لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِين.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرُ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَولَا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا: فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.

إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللُّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.

وَإِذَا كُنْتَ حَسَنَ الخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَسَيَزْدَادُ عدد أَصْدِقَائِكَ المُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ: أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأَ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَة.

وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟

قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ـ بَعْدَ إِذْنِ المُعَلِّمِ ـ وَهَذَا مُفِيدٌ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ المَرْحَلَةِ العُمْرِيَّةِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ: لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعْ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرْ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟

الكلمة	معناها
دور	مسئولية، مهمة
تهبط	تنزل
يترتب عليه	ينتج عنه
يقتصر	يتوقف
ينطبق على	يتوافق مع
يزرع	(المراد) يفعل، يصنع
تجاه	نحو
يصفو	يصير نقياً
يقود	يوجه، يرشد
ذهن	عقل
يحصد	ينال، يحصل على
تصرف	سلوك
تشعر	تحس
تضيف	تزيد

الكلمة	مضادها
الكبار	الصغار
تهبط	تصعد
أضاء	أظلم
إيجابي	سلبي
ينطبق على	يختلف عن
الحقيقة	الخيال
يقود	يَتْبَعُ
تقوي	تُضْعِفُ
قادر	عاجز
صالحة	فاسدة
تتحسن	تسوء
مفيد	ضار
أعلى	أسفل
يزداد	يتناقص
تشجع	تثبط، تحبط
صحيح	خطأ
تَذَكَّرْ	انس

المفرد	الجمع
وجه	وجوه، أوجه
خطوة	خطا، خطوات
صغير	صغار
طعام	أطعمة
دور	أدوار
ذهن	أذهان
الحقيقة	الحقائق
عمل	أعمال
طريق	طرق
فكرة	فكر

الجمع	المفرد
الكبار	الكبير
طلاب	طالب
نتائج	نتيجة
أصدقاء	صديق
أنفس	نفس
السلالم	السّلّم

تدريبات

نشاط (1) : اقرأ ، ثم أجب:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ، بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ .. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ: كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(1) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ معنى «يقتصر»:......................... (ينظم ـ يراقب ـ يتوقف ـ يعتمد)

٢ـ مضاد «الأعلى»:......................... (الأقل ـ الأسفل ـ الأبعد ـ الأصغر)

٣ـ مفرد «السلالم»:......................... (السليم ـ السالم ـ السلام ـ السُّلَّم)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ـ للإنسان دور تجاه .... و ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗):

١ـ العمل الإيجابي إذا كان صغيرًا فإنه لا يفيد. ( )

٢ـ من واجب الطالب نحو زملائه أن يتعاون معهم. ( )

(د) فيم تشبه الأفعال السلالم؟

....

نشاط 2 : اقرأ ، ثم أجب:

« لا يقتصر واجبك نحو نفسك على الطعام والشراب والوقاية من الأمراض؛ فمن واجبك نحو نفسك أن تكون قادرًا على تشجيع نفسك لتحقيق أهدافك، خاصة في الأوقات الصعبة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تحديد الأسباب التي تدفعنا للعمل، مثل: الرغبة في تحسين المستوى وتحقيق أمنياتنا، فالناجحون يعملون بكل طاقتهم ليُطوروا أنفسهم ويحققوا أهدافهم ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١ـ معنى «الوقاية»:................... (الإهمال ـ الهروب ـ الحماية ـ العلاج)

٢ـ مضاد «تشجيع»:..................(إبعاد ـ تقليل ـ إحباط ـ إنقاص)

٣ـ مفرد «الناجحون»:................(النجاح ـ الناجحة ـ الإنجاح ـ الناجح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

١ـ تشجيع النفس واجب على كل إنسان نحو نفسه. ( )

٢ـ الرغبة في تحسين المستوى من عوامل النجاح. ( )

(جـ) كيف يمكنك تشجيع نفسك لتحقيق أهدافك؟

....

الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى – جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ)

المضاف إليه دائمًا مجرور، ومن علامات جره الياء كما بالشكل المقابل:
(المثنّى، جمع المذكر السالم) من علامات جر المضاف إليه: الياء

اقرأ وتأمّل

(أ) تعاونَ اللاعبينِ رائع.
(ب) جهدُ المعلمينَ مشكور.

المضاف إليه في الجملتين السابقتين هما:
اللاعبين – المعلمين
وعلامة جرهما الياء؛ لأن كلمة "اللاعبين" مثنّى، وكلمة "المعلمين" جمع مذكر سالم.

نشاط: اقرأ ثم أجب
(أ) تشاركَ الطالبينِ في النشاطِ جميل.
(ب) أعجبني نشاطُ العاملينَ.

المضاف إليه في الجملة (أ): (الطالبين)
المضاف إليه في الجملة (ب): (العاملين)

المضاف إليه دائمًا: مجرور

علامة جر كلمتي "الطالبين – العاملين": الياء
نستنتج مما سبق أن علامة جر المضاف إليه المثنّى وجمع المذكر السالم هي الياء.

لاحظ
الاسم الذي قبل المضاف إليه يُعرب حسب موقعه في الجملة.
نون المثنى مكسورة، وما قبل الياء مفتوح، مثل:
الطالبين – المعلمين – رائعين
نون جمع المذكر السالم مفتوحة، وما قبل الياء مكسور، مثل:
معلمين – مهندسين – رائعين

تـــــــدريــــــــبـــــــات

نشاط 1: اقرأ الجمل الآتية، ثم املأ الجدول:

الجملة	المضاف إليه	علامة الإعراب
(أ) جهدُ المعلمينَ عظيم.		
(ب) فرحتُ بعودةِ المسافرينَ.		
(جـ) برُّ الوالدينِ فريضة.		
(د) الحدائقُ مقصدُ المتنزهينَ.		
(هـ) يعمل جدي في صناعةِ السكاكينِ.		

نشاط 2: ضع خطًّا تحت (المضاف إليه)، ثم اذكر نوعه:

(أ) سورُ المدرستين مرتفع. (   )
(ب) الصدقُ من صفاتِ المؤمنين. (   )
(جـ) سعد المعلمُ بتفوقِ التلميذين. (   )
(د) تعاونُ اللاعبين حققَ الفوز. (   )

نشاط 3: أكمل الجمل الآتية بمضاف إليه (مثنى أو جمع مذكر سالم):

1- شاهدتُ لوحاتِ ______ في المعرض.
2- قرأتُ تقريرَ ______ عن الزيارة.
3- استمتعتُ بمشاهدةِ ______.
4- تابعتُ كلماتِ ______ في اللقاء.

نشاط 4: ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مضافًا إليه:

(أ) الطائرتين ــ الجملة: ______________________
(ب) الفلاحين ــ الجملة: ______________________
(جـ) المهندسين ــ الجملة: ______________________
(د) الطالبين ــ الجملة: ______________________

تطبيقات على كتابة إعلان

نشاط 1: اقرأ الإعلان الآتي، ثمَّ حَدِّد عناصره:

شارك وأبدع

تعلن مكتبةُ المدرسة عن إقامةِ مسابقةِ أفضلِ قصة قصيرة، وذلك يوم الخميس القادم في الساعة العاشرة صباحًا بقاعة الأنشطة الكبرى بالمكتبة، وقد أعدَّت المكتبةُ جوائز رمزية للفائزين في المسابقة، ومن هذه الجوائز: كتبٌ قيمة، شهادات تقدير، هدايا تعليمية.

ندعوكم للمشاركة في هذه المسابقة، مع العلم بأن آخر موعد للتسجيل يوم الثلاثاء المقبل.

لجنة المسابقات بالمكتبة

العناصر المطلوبة:

(أ) العنوان: ....

(ب) التشجيع على كتابة القصص القصيرة:

....

(جـ) الجهة المنظمة:

....

ثانيًا: النص الشعري — مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَة

وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرَ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

التعريف بالشاعر

اسمه: محمد إبراهيم البسيوني
ميلاده: ولد في محافظة القاهرة
تعليمه: تخرج في كلية دار العلوم
وظيفته: خبير في تطوير المناهج التعليمية
أعماله: له بعض القصائد في أدب الطفل

الكلمة	المعنى
عهد	وعد – التزام
أحمد	تعمير – بناء
أجمع	المراد: مبدئي
أطياب	المراد: أفضل
أجني	أقطف – أجمع
بشر	فرح – بشاشة
عاقبة	المراد: نتيجة
يُعاني	يداوي
الديار	البيوت – المراد الوطن

الكلمة	المضاد
أسعى	أتكاسل – أتقاعس
تعمير	تخريب
أزرع	أحصد
تنشر	تكتم – تخبئ
خير	شر
فرح	حزن – هم
يداوي	يُمرض
أنفعهم	أضرّهم

المفرد	الجمع
عهد	عهود
الدنيا	الدنا
نهر	أنهُر – نَهَر
جرح	جروح – جراح
عاقبة	عواقب
راع	رعاة – راعون
سر	أسرار

الجمع	المفرد
الديار	الدار
أخلاق	خُلُق
أطياب	طيب
الثمار	الثمرة

من مواطن الجمال

أولًا: التعبيرات المجازية في النص

«ولي عهد يجددُه نهاري»: تصوير النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط.
«بشرًا يداوي جرحًا»: تصوير البِشر بطبيب يعالج جراح الحزين.
«وأزرع خير أخلاقي بيومي»: تصوير الأخلاق بزرع ينمو ويثمر بالعمل الصالح.
«سأجني فيه عاقبة اختياري»: تصوير الاختيار بزرع يُجنى.
«وتنشر كلمتي فرحًا وبشرًا»: تصوير الكلمة بإنسان ينشر الفرح.

ثانيًا: كلمات لها نهاية مماثلة

(الديار – الثمار) (شعاري – اختياري)
(قولي – فعلي)
هذه الكلمات تعطي جرسًا موسيقيًّا جميلًا للنص.

ثالثًا: العلاقات والأساليب

بأن أسعى لتعمير الديار: توضيح لما قبلها
لأحصد منه أطياب الثمار: تعليل لما قبلها
فرحًا – حزن: تضاد يوضح المعنى
فرحًا – بشرًا: ترادف يؤكد المعنى
أزرع – أحصد: تضاد يوضح المعنى

رابعًا: التعبيرات الدلالية

بأن أسعى لتعمير الديار: يدل على حب الوطن

فخير الناس أنفعهم لبعض: يدل على العطاء
تنشر كلمتي فرحًا وبشرًا: يدل على السرور
سأجني فيه عاقبة اختياري: يدل على تحمل المسئولية

تـــــــــدريــــــــــبــــــــــات

نشاط(1) اقرأ البيتَين التَّاليين ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ مُحَمَّد الْبَسْيُونِي :

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(1) ما الفكرة الرئيسة في البيت السابق؟

....

(ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصُ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

....

(جـ) اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

....

نشاط (2)اقرأ ، ثُمَّ أجب:

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا   يُداوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) هات:

1- مُرَادِفَ بِشْرًا : ....
2- جمع «الدنيا » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

1 - كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ لَهَا أَثَرٌ طَيِّبٌ عَلَى النَّفْسِ.   (   )
2- اتَّخَذَ الشاعر كراهية النَّاسِ شِعَارًا لَهُ .   (   )

(جـ) مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ ؟

....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا »؟

....

(هـ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ كَلِمَتَينِ بَينَهُمَا تَضَادٌّ.

....